



**FRLD**  
Fashion Recycling Lab Design

# POETICA FRLD (01) COLLEZIONI ETESSUTI (02)



FRLD È UN BRAND DI MODA UPCYCLING, CHE NASCE DURANTE IL LOCKDOWN, CON L'ESIGENZA DI RECUPERARE CAPI E TESSUTI DIMENTICATI, PER RIPROPORLI IN CHIAVE INNOVATIVA E STREET MEDIANTE IL CONNUBIO TRA UPCYCLING, CUSTOM E SARTORIA. LE COLLEZIONI INCLUDONO ANCHE MATERIALI NON CONVENZIONALI, COME TESSUTI DA TAPPEZZERIA O ARREDAMENTO.

DALLA SCELTA DEL TESSUTO, SI PROGETTA E SI CREA ARTIGIANALMENTE OGNI CAPO, CHE OLTRE AD ESSERE UN PEZZO UNICO, È SOSTENIBILE, GENDERLESS E SIZE FREE. IN QUESTO SPAZIO CREATIVO LA TRADIZIONE SARTORIALE SI LEGA ALLA Sperimentazione CONTEMPORANEA, ATTRAVERSO L'ISPIRAZIONE MINIMALISTA E LA FASCINAZIONE VERSO LA CULTURA ORIENTALE.

OGNI CAPO, NELLA SUA IRRIPIETIBILITÀ, È PENSATO PER VIVERE OGNI GIORNO IN STRADA, NELLE VITE DI CIASCUN ESSERE UMANO, NEI MOMENTI QUOTIDIANI E SPECIALI.

LA POETICA FRLD È CONCEDERE A CHIUNQUE DESIDERI, LA POSSIBILITÀ DI ACQUISTARE OGNI CAPO A UN COSTO IL PIÙ ACCESSIBILE POSSIBILE RISPETTO ALL'EFFETTIVO VALORE DI OGNI SINGOLO PRODOTTO, GRAZIE ANCHE ALLA COLLABORAZIONE CON ENTI BENEFICI E L'UTILIZZO DI TESSUTI "IMPERFETTI" E DEADSTOCK: CHIUNQUE DEVE POTERSI RACCONTARE TRAMITE FRLD, SENZA SEGUIRE LE DISUGUAGLIANZE E GLI STANDARD IMPOSTI DALLA MODA CONSUMISTICA.

FRLD È INCLUSIVITÀ

FRLD È AMORE PER I CORPI E PER L'ARTE CHE RACCONTANO.

FRLD È CHIUNQUE ABBIA PERSONALITÀ E DESIDERIO DI MOSTRARLA.



# FRLD

01

02

## CORE// LA COLLEZIONE DEI BLAZER

LAVORO SARTORIALE CHE ROMPE LA SIMMETRIA



PRIL



SERIE COMPOSTA DA GIACCHE STRUTTURATE MA MOBILI-COSTRUITE CON MATERIALI SELEZIONATI E PENSATE PER ADATTARSI, APRIRSI, TRASFORMARSI. CORE È IL NUCLEO.

È DA QUI CHE SIAMO PARTITI, NEL 2020, CON UN BLAZER TAGLIATO A MANO CHE ROMPEVA LA SIMMETRIA SENZA PERDERE ELEGANZA.

DA ALLORA, LA SERIE È CRESCIUTA. OGNI GIACCA PORTA CON SÉ UN GESTO, UN'ASSENZA, UNA TENSIONE. TUTTE PROTEGGONO. NESSUNA COPIA L'ALTRA. UNA SERIE IN CONTINUA EVOLUZIONE CHE SI MODIFICA E CRESCE INSIEME ALLA NOSTRA STORIA

## LA SERIE CORE INCLUDE 5 MODELLI

### ONE // L'ASIMMETRICA

GIACCA CON UN SOLO FIANCO TAGLIATO E UNA TASCA, CUCITA AL CENTRO DELLA SCHIENA. UN GESTO ESSENZIALE, UNA PROTEZIONE CHE RESTA ANCHE QUANDO TE NE SPOGLI.

### SNAP // LA DIVISIBILE

GIACCA CON ZIP POSTERIORE CHE CONSENTE DI SEPARARE IL CAPO A METÀ. UNA COSTRUZIONE MOBILE, FRAMMENTABILE. GRAZIE A CINGHIE ELASTICHE, PUÒ ESSERE INDOSSATA ANCHE PARZIALMENTE.

### CUT // LA CROPPED

BLAZER TAGLIATO CORTO, ASCIUTTO, ESSENZIALE. MANTIENE STRUTTURA E TENSIONE, MA ALLEGGERISCE LA PRESENZA SUL CORPO.

### TIE // LA JAPAN STYLE

BLAZER CON APERTURA SULLA SCHIENA CHE PUÒ ESSERE REGOLATA CON FASCE O CINGHIE. UNA FORMA APERTA, ADATTABILE, CHE SI STRINGE E SICHIUDE SECONDO IL CORPO.

### VEST // IL GILET

È UN GILET TRASFORMABILE REALIZZATO A PARTIRE DA UNA GIACCA SARTORIALE RECUPERATA. LA STRUTTURA MANTIENE IL REVER CLASSICO SUL DAVANTI, MENTRE LE MANICHE ORIGINALI VENGONO TRASFORMATE IN DUE PANNELLI POSTERIORI ("ALI"), CHE PERMETTONO LA REGOLAZIONE DELLA VESTIBILITÀ.

ONE // L'ASIMMETRICA



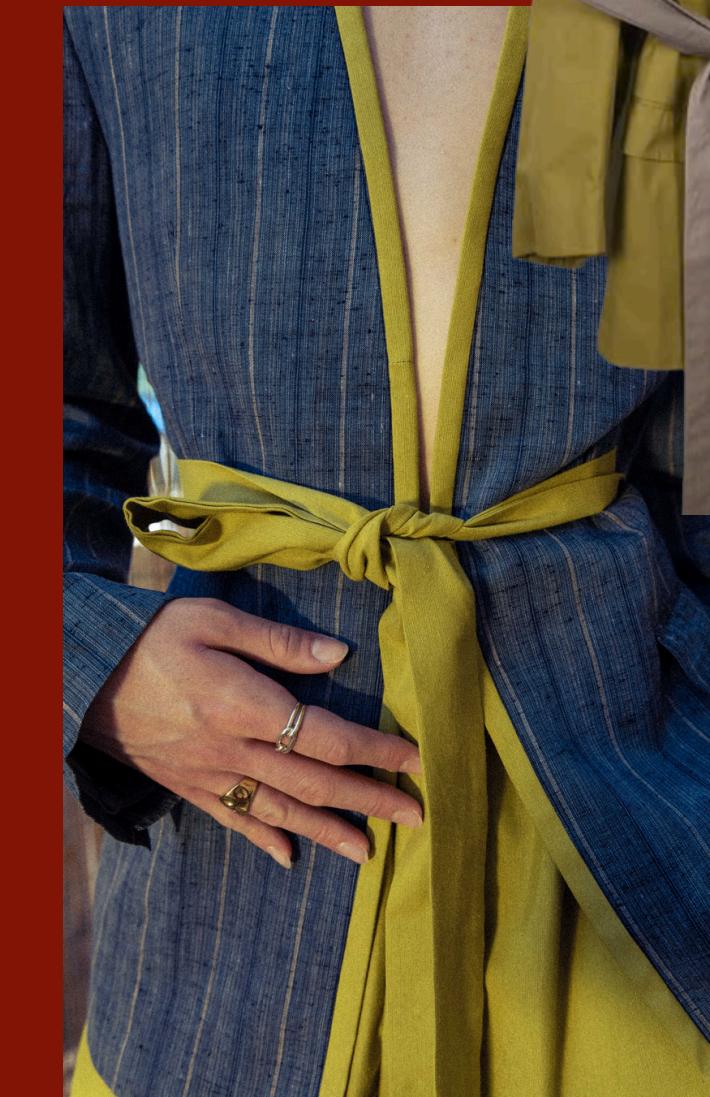
CUT // LA CROPPED



SNAP // LA DIVISIBILE



VEST// IL GILET



TIE// LA JAPAN STYLE



## I TESSUTI



FRESCODILANA



LANA



VISCOSA



COTONE

PER QUESTA COLLEZIONE VENGONO UTILIZZATI ESCLUSIVAMENTE BLAZER SARTORIALI MASCHILI

# SCRAMBLE // LA COLLEZIONE SOTTO SOPRA

PANTALONI CHE DIVENTANO ALTRO/  
LOGICA OBLIQUA/  
DETTAGLI INASPETTATI

SCRAMBLE È LA NOSTRA DEVIAZIONE PERMANENTE.  
UNA SERIE NATA DAL RIMESCOLAMENTO: CAPI ESISTENTI  
TAGLIATI, INVERTITI, RICOMPOSTI IN NUOVE COMBINAZIONI CHE  
NON CERCANO SIMMETRIA.

SOPRATTUTTO PANTALONI – USATI PER CREARE BERMUDA,  
GONNE, CAPIIBRIDI – MA COME TE LI ASPETTI.

OGNI PEZZO È COSTRUITO CON LOGICA OBLIQUA: STRUTTURA A  
GREMBIULE, CHIUSURA REGOLABILE, LEMBI CHE SI INCROCIANO  
INVECE DI ALLINEARSI.

I DETTAGLI ORIGINALI – CUCITURE, CINTURE, TASCHE – VENGONO  
LASCIATI VISIBILI, MA FUORIPOSTO.

COME LA CINTURA DEI PANTALONI DI PARTENZA: NON È PIÙ IN VITA,  
MA IN BASSO, A SEGNARE UN'ORIGINE RIBALTATA.



FR LC

## LA SERIE SCRAMBLE INCLUDE 6 MODELLI

### FLOW // I PANTALONI

PANTALONE LUNGO; COSTITUITO DA DUE PANTALONI: UNO DRITTO, UNO ROVESCIO. LINEA DESTRUTTURATA, MOVIMENTI AMPI, COSTRUZIONE FLUIDA.

### DRAPE // LA GONNA

GONNA LUNGA, REALIZZATA UNENDO DUE PANTALONI AL ROVESCIO, APERTI E RIASSEMBLATI, PER CREARE VOLUMI MORBIDI E PIEGHE IRREGOLARI. LA COSTRUZIONE TECNICA DIVENTA DECORAZIONE.

### KIMONO

CREATO INTERAMENTE DA PANTALONI AL ROVESCIO, CON MANICHE LARGHE E APERTURA FRONTALE. LE CUCITURE E LE TASCHE DIVENTANO PARTE DELLA COSTRUZIONE. NESSUN PEZZO UGUALE A UN ALTRO.

### LITE // IL GILET

KIMONO SMANICATO

VERSIONE PIÙ LEGGERA MA CON LO STESSO IMPATTO. GILET GLITCH, COSTRUITO DA PANTALONI RIBALTATI. APERTO DAVANTI, TAGLIA UNICA, PERFETTO DA STRATIFICARE.

### PATCH // LE FELPE E I MAGLIONI

IL MODELLO PIÙ URBAN DELLA SERIE: LA PARTE INFERIORE DELLA FELPA (O DEL MAGLIONE) VIENE SOSTITUITA DA UN PANTALONE AL ROVESCIO. IL BORDO IN VITA DIVENTA CINTURA. IL COMFORT SI MESCOLA ALL'ASSURDO. RIBALTOAMENTO PURO.

### CUT // I BERMUDA

BERMUDA CON LA STESSA COSTRUZIONE DEL MODELLO FLOW, IN VERSIONE CORTA SOPRA IL GINOCCHIO. ESTIVO, ASIMMETRICO.

FLOW // IPANTALONI



PER QUESTA COLLEZIONE UTILIZZIAMO PANTALONI SARTORIALI / PANTALONI IN DENIME IN COTONE TECNICO

## CUT // I BERMUDA



## DRAPE // LA GONNA



KIMONO



# PATCH//LE FELPE E I MAGLIONI



# LITE // IL GILET



## I TESSUTI



FRESCODILANA



LANA



VISCOSA



COTONE

## SPLICE// LA COLLEZIONE DOPPIA

### DUE CAPI CHE UNITI NE CREANO UNO NUOVO ED UNICO



SPLICE NASCE DALL'UNIONE DI DUE CAMICIE, DUE T-SHIRT, DUE FELPE - CUCITE INSIEME PER FORMARE UN CAPO NUOVO, TAGLIA UNICA, DALLA LINEA BOXED E DAL CARATTERE INSTABILE. LE LUNGHEZZE VARIANO, I COLORI SI MESCOLANO, LE SIMMETRIE SI SPEZZANO. OGNI SPLICE È UN EQUILIBRIO TRA SOMIGLIANZE E CONTRASTI: RIGHE CON TINTA UNITA, LOGHI CON DISEGNI, FANTASIE CON TINTE NEUTRE. L'IMPERFEZIONE DIVENTA STILE. IL RADDOPPIO DIVENTA LINGUAGGIO. I CAPI DELLA SERIE SPLICE SONO PENSATI PER ESSERE INDOSSATI DA CHIUNQUE, IN QUALUNQUE STAGIONE. SONO VERSATILI, LEGGERI, VIVACI. PARLANO DI MESCOLANZA, DI SOVRAPPOSIZIONE, DI INCONTRO.

**FRLG**

LA SERIE SPLICE INCLUDE 5 MODELLI

## FRAME // I PANTALONI

PANTALONI CHE NASCONO DALL'INCONTRO DI TESSUTI DI RECUPERO SAPIENTEMENTE UNITI PER ALLARGARE LA SILHOUETTE E CREARE UNA FORMA UNICA E CONTEMPORANEA. LA LORO COSTRUZIONE ARTIGIANALE DÀ VITA A VOLUMI MORBIDI E ARMONIOSI, CARATTERIZZATI DA DETTAGLI A VISTA CHE RACCONTANO LA STORIA DEL RICICLO CREATIVO.

## TEE // LA T-SHIRT

PANTALONI CHE NASCONO DALL'INCONTRO DI TESSUTI DI RECUPERO SAPIENTEMENTE UNITI PER ALLARGARE LA SILHOUETTE E CREARE UNA FORMA UNICA E CONTEMPORANEA. LA LORO COSTRUZIONE ARTIGIANALE DÀ VITA A VOLUMI MORBIDI E ARMONIOSI, CARATTERIZZATI DA DETTAGLI A VISTA CHE RACCONTANO LA STORIA DEL RICICLO CREATIVO.

## LONG // LA CAMICIA MANICA LUNGA

CAMICIA A MANICHE LUNGHE  
STESSE REGOLE, PIÙ MANICA. CONTRASTI FORTI O TONALITÀ IN DIALOGO.

## SHIRT // LA CAMICIA MANICA CORTA

T-SHIRT  
DUE T-SHIRT ASSEMBLATE. TAGLIA UNICA, FIT AMPIO, MIX VISIVO DECISO.

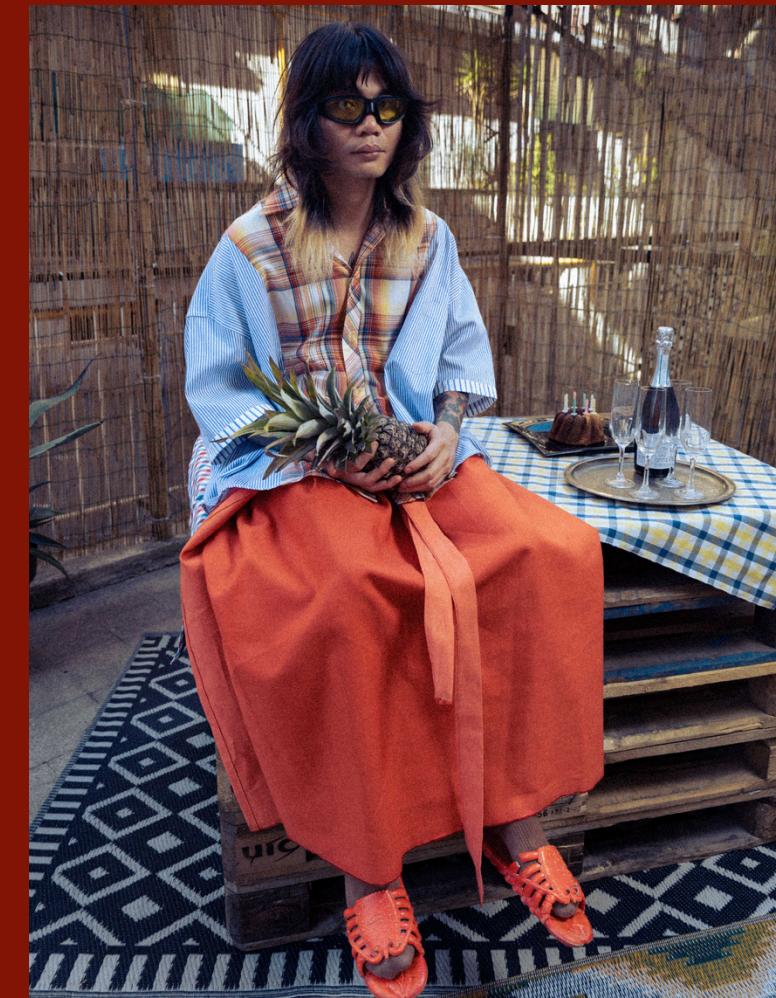
## SWEAT // LE FELPE E I MAGLIONI

FELPA E MAGLIONE  
IL CALORE SI SDOPPIA. FELPE E MAGLIONI MIXATI PER UN CAPO UNICO E IRREGOLARE.

LONG// LA CAMICIA MANICA LUNGA



SHIRT// LA CAMICIA MANICA CORTA



TEE // LA T-SHIRT



FRAME // I PANTALONI



SWEAT // LE FELPE E I MAGLIONI



## I TESSUTI



COTONE



FLANELLA



FRESCO DILANA



TESSUTO  
DA TAPPEZZERIA

TEXTUM

## TEXTUM// LA COLLEZIONE CHE SI PORTA DIETRO UNA CASA



TEXTUM È UNA COLLEZIONE NATA DA MATERIALI CHE AVEVANO TUTT'ALTRA DESTINAZIONE: TAPPEZZERIA, COPERTE, ASCIUGAMANI, DAMASCATI, IMBOTTITIDA DIVANO, PLAID DIMENTICATI. TESSUTI DOMESTICI, DENSIDI STORIE, CHE TORNANO AL CORPO IN FORME NUOVE.

OGNI CAPO È COSTRUITO DA ZERO, TAGLIA UNICA, PENSATO PER AVVOLGERE PIÙ CHE VESTIRE.

BOMBER, GIACCHE CON ZIP, GONNE PLISSETTATE, BERMUDA ESTIVI: ALCUNI LEGGERI COME UNA TENDA, ALTRI CALDI COME UNA TRAPUNTA. NESSUNO NATO PER STARE FUORI, EPPURE TUTTI FUORI CONTESTO – E CI RESTANO CON ORGOGLIO.



LA SERIE TEXTUM INCLUDE 7 MODELLI

## ZIP // IL GIACCHETTO BASIC

GIACCA SFODERATA, ZIP FRONTALE, TAGLIO DRTTO. REALIZZATA IN TESSUTI TECNICI DA INTERNI, LEGGERA MA DECISA. PERFETTA SOPRA TUTTO. TAGLIA UNICA.

## CLICK // IL GIACCHETTO COLLEGE

GIACCA SFODERATA, BOTTONI AUTOMATICI FRONTALI, TAGLIO DRTTO. REALIZZATA IN TESSUTI TECNICI DA INTERNI, LEGGERA MA DECISA. PERFETTA SOPRA TUTTO. TAGLIA UNICA.

## DROP // IL BOMBER

RIPRENDE IL TAGLIO ICONICO DEL TEXTUM ZIP, REINTERPRETANDOLO CON TESSUTI DA TAPPEZZERIA DEADSTOCK PIÙ PESANTI, CALDI E RICCHI DI TEXTURE. IL FONDO REGOLABILE CON L'ACCETTO PERMETTE AL CAPO DI ADATTARSI AL CORPO, MENTRE L'ALETTA È IMPREZIOSITA DA UN BOTTONE VINTAGE: UN PICCOLO FRAMMENTO DI STORIA CHE COMPLETA IL GESTO SARTORIALE.

## FALL // IL CAPPOTTO

LARGO, COMODO, AVVOLGENTE, CON IL TAGLIO DI UN TRENCH REINVENTATO: LA PARTE POSTERIORE ALTA, STACCATA COME NEI CLASSICI TRENCH, TRATTIENE LA CINTURA, CREANDO UN DETTAGLIO UNICO CHE TRASFORMA IL GESTO QUOTIDIANO IN MOVIMENTO E STILE. L'ALETTA CON BOTTONE VINTAGE RACCONTA STORIE PASSATE, MENTRE IL TESSUTO PESANTE DEADSTOCK LO RENDE CALDO E PIENO DI TEXTURE.

OGNUNO DI QUESTI MODELLI HA LA SUA VERSIONE IMBOTTITA

## BLOCK//LA FELPA

IL TAGLIO WIDE APRE LA FELPA, LASCIANDO EMERGERE IL TESSUTO PESANTE DEADSTOCK CHE TROVIAMO NEGLI ALTRI CAPI DELLA SERIE UN SEGRETO VISIBILE, UN GESTO SARTORIALE CHE TRASFORMA IL QUOTIDIANO IN ESPERIENZA.

## WIDE//I PANTALONI

NASCE DA TESSUTO DA TAPPEZZERIA DEADSTOCK, PESANTI E RICCHI DI TEXTURE, CHE CONFERISCONO STRUTTURA E MOVIMENTO. LA SUA VERA PARTICOLARITÀ È IL DRAPPEGGIO SUL FIANCO: UNA PIEGA STUDIATA CHE TRASFORMA IL PANTALONE IN UN GESTO, RENDENDOLO UNICO A OGNI PASSO.

## WRAP//LA GONNA

GONNA A PORTAFOGLIO COSTRUITA IN TESSUTO DA ARREDAMENTO O TECNICI. PIEGHE MORBIDE, SILHOUETTE FLUIDA, CHIUSURA REGOLABILE IN VITA CON CINTURA STILE KIMONO. MOVIMENTO E PROTEZIONE. TAGLIA UNICA.

WIDE // IPANTALONI



WRAP // LA GONNA



BLOCK//LA FELPA

ZIP // IL GIACCHETTO BASIC



DROP // IL BOMBER



## CLICK// IL GIACCHETTO COLLEGE



## FALL// IL CAPPOTTO

## I TESSUTI



COTONE PER  
TOVAGLIATI



LANA PER  
ARREDAMENTO



TESSUTO PARÀ



TESSUTO  
DA TAPPEZZERIA

## I TESSUTI



PIUMONE



PILE



COPERTE  
DI LANA

WWW.FEDERICOFIOLDI.IT

+39 379 25 35 262

# CONTACT US

@FRLD.FEDERICOFIOLDI

FEDERICOFIOLDI@GMAIL.COM

## CREDITS

ART DIRECTOR&FOTOGRAFO:FRANCESCO DIBENEDETTO

STYLIST:AURORA MANCINI