



FRLC
Fashion Recycling Lab Design

POETICA FRLD (01) COLLEZIONI ETESSUTI (02)



FRLD È UN BRAND DI MODA UPCYCLING, CHE NASCE DURANTE IL LOCKDOWN, CON L'ESIGENZA DI RECUPERARE CAPI E TESSUTI DIMENTICATI, PER RIPROPORLI IN CHIAVE INNOVATIVA E STREET MEDIANTE IL CONNUBIO TRA UPCYCLING, CUSTOME SARTORIA. LE COLLEZIONI INCLUDONO ANCHE MATERIALI NON CONVENZIONALI, COME TESSUTI DA TAPPEZZERIA O ARREDAMENTO.

DALLA SCELTA DEL TESSUTO, SI PROGETTA E SI CREA ARTIGIANALMENTE OGNI CAPO, CHE OLTRE AD ESSERE UN PEZZO UNICO, È SOSTENIBILE, GENDERLESS E SIZE FREE.

IN QUESTO SPAZIO CREATIVO LA TRADIZIONE SARTORIALE SI LEGA ALLA SPERIMENTAZIONE CONTEMPORANEA, ATTRAVERSO L'ISPIRAZIONE MINIMALISTA E LA FASCINAZIONE VERSO LA CULTURA ORIENTALE.

OGNI CAPO, NELLA SUA IRRIPETIBILITÀ, È PENSATO PER VIVERE OGNI GIORNO IN STRADA, NELLE VITE DI CIASCUN ESSERE UMANO, NEI MOMENTI QUOTIDIANI E SPECIALI.

LA POETICA FRLD È CONCEDERE A CHIUNQUE DESIDERI, LA POSSIBILITÀ DI ACQUISTARE OGNI CAPO A UN COSTO IL PIÙ ACCESSIBILE POSSIBILE RISPETTO ALL'EFFETTIVO VALORE DI OGNI SINGOLO PRODOTTO, GRAZIE ANCHE ALLA COLLABORAZIONE CON ENTI BENEFICI E L'UTILIZZO DI TESSUTI "IMPERFETTI" E DEADSTOCK: CHIUNQUE DEVE POTERSI RACCONTARE TRAMITE FRLD, SENZA SEGUIRE LE DISUGUAGLIANZE E GLI STANDARD IMPOSTI DALLA MODA CONSUMISTICA.

FRLD È INCLUSIVITÀ.

FRLD È AMORE PER I CORPI E PER L'ARTE CHE RACCONTANO.

FRLD È CHIUNQUE ABBIA PERSONALITÀ E DESIDERIO DI MOSTRARLA.



FRLD



02

CORE//LA COLLEZIONE DEI BLAZER

LAVORO SARTORIALE CHE ROMPE LA SIMMETRIA



FRLC



SERIE COMPOSTA DA GIACCHE STRUTTURATE MA MOBILI-
COSTRUITE CON MATERIALI SELEZIONATI E PENSATE PER
ADATTARSI, APRIRSI, TRASFORMARSI.

CORE È IL NUCLEO.

È DA QUI CHE SIAMO PARTITI, NEL 2020, CON UN BLAZER
TAGLIATO A MANO CHE ROMPEVA LA SIMMETRIA SENZA
PERDERE ELEGANZA.

DA ALLORA, LA SERIE È CRESCIUTA. OGNI GIACCA PORTA
CON SÉ UN GESTO, UN'ASSENZA, UNA TENSIONE.
TUTTE PROTEGGONO. NESSUNA COPIA L'ALTRA.
UNA SERIE IN CONTINUA EVOLUZIONE CHE SI MODIFICA E
CRESCE INSIEME ALLA NOSTRA STORIA

LA SERIE CORE INCLUDE 5 MODELLI

ONE // L'ASIMMETRICA

GIACCA CON UN SOLO FIANCO TAGLIATO E UNA TASCA, CUCITA AL CENTRO DELLA SCHIENA.
UN GESTO ESSENZIALE, UNA PROTEZIONE CHE RESTA ANCHE QUANDO TE NE SPOGLI.

SNAP // LA DIVISIBILE

GIACCA CON ZIP POSTERIORE CHE CONSENTE DI SEPARARE IL CAPO A METÀ.
UNA COSTRUZIONE MOBILE, FRAMMENTABILE.
GRAZIE A CINGHIE ELASTICHE, PUÒ ESSERE INDOSSATA ANCHE PARZIALMENTE.

CUT // LA CROPPED

BLAZER TAGLIATO CORTO, ASCIUTTO, ESSENZIALE.
MANTIENE STRUTTURA E TENSIONE, MA ALLEGGERISCE LA PRESENZA SUL CORPO.

TIE // LA JAPAN STYLE

BLAZER CON APERTURA SULLA SCHIENA CHE PUÒ ESSERE REGOLATA CON FASCE O CINGHIE.
UNA FORMA APERTA, ADATTABILE, CHE SI STRINGE E SI CHIUDE SECONDO IL CORPO.

VEST // IL GILET

È UN GILET TRASFORMABILE REALIZZATO A PARTIRE DA UNA GIACCA SARTORIALE RECUPERATA.
LA STRUTTURA MANTIENE IL REVER CLASSICO SUL DAVANTI, MENTRE LE MANICHE ORIGINALI VENGONO TRASFORMATE IN DUE PANNELLI POSTERIORI ("ALI"), CHE PERMETTONO LA REGOLAZIONE DELLA VESTIBILITÀ.

ONE // L'ASIMMETRICA



CUT // LA CROPPED



SNAP // LA DIVISIBILE

VEST//IL GILET



TIE//LA JAPAN STYLE

ITESSUTI



FRESCO DILANA



LANA



VISCOSA



COTONE

PER QUESTA COLLEZIONE VENGONO UTILIZZATI ESCLUSIVAMENTE BLAZER SARTORIALI MASCHILI

SCRAMBLE // LA COLLEZIONE SOTTO SOPRA

PANTALONI CHE DIVENTANO ALTRO/
LOGICA OBLIQUA/
DETTAGLI INASPETTATI

SCRAMBLE È LA NOSTRA DEVIAZIONE PERMANENTE.
UNA SERIE NATA DAL RIMESCOLAMENTO: CAPI ESISTENTI
TAGLIATI, INVERTITI, RICOMPOSTI IN NUOVE COMBINAZIONI CHE
NON CERCANO SIMMETRIA.
SOPRATTUTTO PANTALONI – USATI PER CREARE BERMUDA,
GONNE, CAPIIBRIDI – MAI COME TE LI ASPETTI.
OGNI PEZZO È COSTRUITO CON LOGICA OBLIQUA: STRUTTURA A
GREMBIULE, CHIUSURA REGOLABILE, LEMBI CHE SI INCROCIANO
INVECE DI ALLINEARSI.
I DETTAGLI ORIGINALI – CUCITURE, CINTURE, TASCHE – VENGONO
LASCIATI VISIBILI, MA FUORI POSTO.
COME LA CINTURA DEI PANTALONI DI PARTENZA: NON È PIÙ IN VITA,
MA IN BASSO, A SEGNARE UN'ORIGINE RIBALTATA.



FRLC

LA SERIE SCRAMBLE INCLUDE 6 MODELLI

FLOW // I PANTALONI

PANTALONE LUNGO; COSTITUITO DA DUE PANTALONI: UNO DITTO, UNO ROVESCIO.
LINEA DESTRUTTURATA, MOVIMENTI AMPI, COSTRUZIONE FLUIDA.

DRAPE // LA GONNA

GONNA LUNGA, REALIZZATA UNENDO DUE PANTALONI AL ROVESCIO, APERTI E RIASSEMBLATI, PER CREARE VOLUMI MORBIDI E PIEGHE IRREGOLARI. LA COSTRUZIONE TECNICA DIVENTA DECORAZIONE.

KIMONO

CREATO INTERAMENTE DA PANTALONI AL ROVESCIO, CON MANICHE LARGHE E APERTURA FRONTALE. LE CUCITURE E LE TASCHE DIVENTANO PARTE DELLA COSTRUZIONE. NESSUN PEZZO UGUALE A UN ALTRO.

LITE // IL GILET

KIMONO SMANICATO

VERSIONE PIÙ LEGGERA MA CON LO STESSO IMPATTO. GILET GLITCH, COSTRUITO DA PANTALONI RIBALTATI. APERTO DAVANTI, TAGLIA UNICA, PERFETTO DA STRATIFICARE.

PATCH // LE FELPE E I MAGLIONI

IL MODELLO PIÙ URBAN DELLA SERIE: LA PARTE INFERIORE DELLA FELPA (O DEL MAGLIONE) VIENE SOSTITUITA DA UN PANTALONE AL ROVESCIO. IL BORDO IN VITA DIVENTA CINTURA. IL COMFORT SI MESCOLA ALL'ASSURDO. RIBALTAMENTO PURO.

CUT // I BERMUDA

BERMUDA CON LA STESSA COSTRUZIONE DEL MODELLO FLOW, IN VERSIONE CORTA SOPRA IL GINOCCHIO.
ESTIVO, ASIMMETRICO.

FLOW // I PANTALONI



PER QUESTA COLLEZIONE UTILIZZIAMO PANTALONI SARTORIALI / PANTALONI IN DENIME IN COTONE TECNICO

CUT // I BERMUDA



DRAPE // LA GONNA



KIMONO



PATCH//LEFELPEEIMAGLIONI





LITE//IL GILET



ITESSUTI



FRESCO DILANA



LANA



VISCOSA



COTONE

SPLICE// LA COLLEZIONE DOPPIA

DUE CAPI CHE UNITI NE CREANO UNO NUOVO ED UNICO



SPLICE NASCE DALL'UNIONE DI DUE CAMICIE, DUE T-SHIRT, DUE FELPE - CUCITE INSIEME PER FORMARE UN CAPO NUOVO, TAGLIA UNICA, DALLA LINEA BOXED E DAL CARATTERE INSTABILE. LE LUNGHEZZE VARIANO, I COLORI SI MESCOLANO, LE SIMMETRIE SI SPEZZANO. OGNI SPLICE È UN EQUILIBRIO TRA SOMIGLIANZE E CONTRASTI: RIGHE CON TINTA UNITA, LOGHI CON DISEGNI, FANTASIE CON TINTE NEUTRE. L'IMPERFEZIONE DIVENTA STILE. IL RADDOPPIO DIVENTA LINGUAGGIO. I CAPI DELLA SERIE SPLICE SONO PENSATI PER ESSERE INDOSSATI DA CHIUNQUE, IN QUALUNQUE STAGIONE. SONO VERSATILI, LEGGERI, VIVACI. PARLANO DI MESCOLANZA, DI SOVRAPPOSIZIONE, DI INCONTRO.

FRLC

LA SERIE SPLICE INCLUDE 5 MODELLI

FRAME // I PANTALONI

PANTALONI CHE NASCONO DALL'INCONTRO DI TESSUTI DI RECUPERO SAPIENTEMENTE UNITI PER ALLARGARE LA SILHOUETTE E CREARE UNA FORMA UNICA E CONTEMPORANEA. LA LORO COSTRUZIONE ARTIGIANALE DÀ VITA A VOLUMI MORBIDI E ARMONIOSI, CARATTERIZZATI DA DETTAGLI A VISTA CHE RACCONTANO LA STORIA DEL RICICLO CREATIVO.

TEE // LA T-SHIRT

PANTALONI CHE NASCONO DALL'INCONTRO DI TESSUTI DI RECUPERO SAPIENTEMENTE UNITI PER ALLARGARE LA SILHOUETTE E CREARE UNA FORMA UNICA E CONTEMPORANEA. LA LORO COSTRUZIONE ARTIGIANALE DÀ VITA A VOLUMI MORBIDI E ARMONIOSI, CARATTERIZZATI DA DETTAGLI A VISTA CHE RACCONTANO LA STORIA DEL RICICLO CREATIVO.

LONG // LA CAMICIA MANICA LUNGA

CAMICIA A MANICHE LUNGHE
STESSE REGOLE, PIÙ MANICA. CONTRASTI FORTI O TONALITÀ IN DIALOGO.

SHIRT // LA CAMICIA MANICA CORTA

T-SHIRT
DUE T-SHIRT ASSEMBLATE. TAGLIA UNICA, FIT AMPIO, MIX VISIVO DECISO.

SWEAT // LE FELPE E I MAGLIONI

FELPA E MAGLIONE
IL CALORE SI SDOPPIA. FELPE E MAGLIONI MIXATI PER UN CAPO UNICO E IRREGOLARE.

LONG // LA CAMICIA MANICA LUNGA



SHIRT // LA CAMICIA MANICA CORTA



TEE//LA T-SHIRT



FRAME//IPANTALONI

SWEAT//LEFELPEEIMAGLIONI



I TESSUTI



COTONE



FLANELLA



FRESCODILANA



**TESSUTO
DA TAPPEZZERIA**

TEXTUM// LA COLLEZIONE CHE SI PORTA DIETRO UNA CASA



TEXTUM È UNA COLLEZIONE NATA DA MATERIALI CHE AVEVANO TUTT'ALTRA DESTINAZIONE: TAPPEZZERIA, COPERTE, ASCIUGAMANI, DAMASCATI, IMBOTTITI DA DIVANO, PLAID DIMENTICATI. TESSUTI DOMESTICI, DENSIDI STORIE, CHE TORNANO AL CORPO IN FORME NUOVE.

OGNI CAPO È COSTRUITO DA ZERO, TAGLIA UNICA, PENSATO PER AVVOLGERE PIÙ CHE VESTIRE.

BOMBER, GIACCHE CON ZIP, GONNE PLISSETTATE, BERMUDA ESTIVI: ALCUNI LEGGERI COME UNA TENDA, ALTRI CALDI COME UNA TRAPUNTA. NESSUNO NATO PER STARE FUORI, EPPURE TUTTI FUORI CONTESTO – E CI RESTANO CON ORGOGLIO.



LA SERIE TEXTUM INCLUDE 7 MODELLI

ZIP // IL GIACCHETTO BASIC

GIACCA SFODERATA, ZIP FRONTALE, TAGLIO DRITTO. REALIZZATA IN TESSUTI TECNICI O DA INTERNI, LEGGERA MA DECISA. PERFETTA SOPRA TUTTO. TAGLIA UNICA.

CLICK // IL GIACCHETTO COLLEGE

GIACCA SFODERATA, BOTTONI AUTOMATICI FRONTALI, TAGLIO DRITTO. REALIZZATA IN TESSUTI TECNICI O DA INTERNI, LEGGERA MA DECISA. PERFETTA SOPRA TUTTO. TAGLIA UNICA.

DROP // IL BOMBER

RIPRENDE IL TAGLIO ICONICO DEL TEXTUM ZIP, REINTERPRETANDOLO CON TESSUTO DA TAPPEZZERIA DEADSTOCK PIÙ PESANTI, CALDI E RICCHI DI TEXTURE. IL FONDO REGOLABILE CON LACCETTO PERMETTE AL CAPO DI ADATTARSI AL CORPO, MENTRE L'ALETTA È IMPREZIOSITA DA UN BOTTONE VINTAGE: UN PICCOLO FRAMMENTO DI STORIA CHE COMPLETA IL GESTO SARTORIALE.

FALL // IL CAPPOTTO

LARGO, COMODO, AVVOLGENTE, CON IL TAGLIO DI UN TRENCH REINVENTATO: LA PARTE POSTERIORE ALTA, STACCATA COME NEI CLASSICI TRENCH, TRATTIENE LA CINTURA, CREANDO UN DETTAGLIO UNICO CHE TRASFORMA IL GESTO QUOTIDIANO IN MOVIMENTO E STILE. L'ALETTA CON BOTTONE VINTAGE RACCONTA STORIE PASSATE, MENTRE IL TESSUTO PESANTE DEADSTOCK LO RENDE CALDO E PIENO DI TEXTURE.

OGNUNO DI QUESTI MODELLI HA LA SUA VERSIONE IMBOTTITA

BLOCK//LA FELPA

IL TAGLIO WIDE APRE LA FELPA, LASCIANDO EMERGERE IL TESSUTO PESANTE DEADSTOCK CHE TROVIAMO NEGLI ALTRI CAPI DELLA SERIE. UN SEGRETO VISIBILE, UN GESTO SARTORIALE CHE TRASFORMA IL QUOTIDIANO IN ESPERIENZA.

WIDE//I PANTALONI

NASCE DA TESSUTO DA TAPPEZZERIA DEADSTOCK, PESANTE E RICCHI DI TEXTURE, CHE CONFERISCONO STRUTTURA E MOVIMENTO. LA SUA VERA PARTICOLARITÀ È IL DRAPPEGGIO SUL FIANCO: UNA PIEGA STUDIATA CHE TRASFORMA IL PANTALONE IN UN GESTO, RENDENDOLO UNICO A OGNI PASSO.

WRAP//LA GONNA

GONNA A PORTAFOGLIO COSTRUITA IN TESSUTO DA ARREDAMENTO O TECNICI. PIEGHE MORBIDE, SILHOUETTE FLUIDA, CHIUSURA REGOLABILE IN VITA CON CINTURA STILE KIMONO. MOVIMENTO E PROTEZIONE. TAGLIA UNICA.

WIDE // IPANTALONI



WRAP // LA GONNA



BLOCK//LA FELPA

ZIP // IL GIACCHETTO BASIC



DROP // IL BOMBER



CLICK//IL GIACCHETTO COLLEGE



FALL//IL CAPPOTTO

I TESSUTI



**COTONE PER
TOVAGLIATI**



**LANA PER
ARREDAMENTO**



TESSUTO PARÀ



**TESSUTO
DA TAPPEZZERIA**

ITESSUTI



PIUMONE



PILE



COPERTE
DI LANA

WWW.FEDERICOFIROLDI.IT

+39 379 25 35 262

CONTACT US

@FRLD.FEDERICOFIROLDI

FEDERICOFIROLDI@GMAIL.COM

CREDITS

ART DIRECTOR&FOTOGRAFO:FRANCESCO DIBENEDETTO

STYLIST:AURORA MANCINI