



LOOKBOOK



Poetica FRLD (01)

Collezione CORE (02)

Collezione SCRAMBLE (07)

Collezione SPLICE (12)

Collezione TEXTUM (16)

FRLD È un brand di moda **upcycling**, che nasce durante il lockdown, con l'esigenza di recuperare capi e tessuti dimenticati, per riproporli in chiave innovativa estreet mediante il connubio tra upcycling, *custom e sartoria*.

Le collezioni includono anche materiali **NON CONVENZIONALI**, come tessuti da tappezzeria o arredamento. Dalla scelta del tessuto, si progetta e si crea artigianalmente ogni capo, che oltre ad essere un pezzo **unico**, è **sostenibile, genderless e size free**.

In questo spazio creativo la tradizione sartoriale si lega alla sperimentazione contemporanea, attraverso l'ispirazione minimalista e la fascinazione verso la cultura orientale. Ogni capo, nella sua irripetibilità, è pensato per vivere ogni giorno in strada, nelle vite di ciascun essere umano, *nei momenti quotidiani e speciali*.

La poetica FRLD è concedere a chiunque desideri, la possibilità di acquistare ogni capo a un costo il più accessibile possibile rispetto all'effettivo valore di ogni singolo prodotto, grazie anche alla collaborazione con enti benefici e l'utilizzo di tessuti "imperfetti" e deadstock: chiunque deve potersi raccontare tramite FRLD, senza seguire le disuguaglianze e gli standard imposti dalla moda consumistica.

FRLD è **Inclusività**.

FRLD è **Amore** per i corpi e per l'arte che raccontano.

FRLD è chiunque abbia **Personalità e Desiderio** di mostrarla.

Core_ La collezione dei blazer

Lavoro sartoriale che rompe la simmetria

Serie composta da giacche strutturate ma mobili – costruite con materiali selezionati e pensate per adattarsi, aprirsi, trasformarsi.

Core è il nucleo.

È da qui che siamo partiti, nel 2020, con un blazer tagliato a mano che rompeva la simmetria senza perdere eleganza.

Da allora, la serie è cresciuta.

Ogni giacca porta con sé un gesto, un'assenza, una tensione.

Tutte proteggono.

Nessuna copia l'altra.

Una serie in continua evoluzione che si modifica e cresce insieme alla nostra storia



CORE ONE	CORE ZIP
	
Materiali e caratteristiche: Blazer vintage e second hand in fresco di lana, cotone, lana o viscosa Taglie grandi dalla 54 (taglia italiana) Drop indifferente Modello 3 bottoni La tasca che viene tolta dal fianco viene ricucita centrale sulla schiena	Materiali e caratteristiche: Blazer vintage e second hand in fresco di lana, cotone, lana o viscosa Taglie grandi dalla 54 (taglia italiana) Drop indifferente Modello 2 o 1 bottone per scollo più profondo La giacca viene divisa al centro nella parte posteriore e viene applicata una zip apribile. Una cinghia elastica sul fianco adatta la vestibilità

CORE TIE	CORE PIERCE
	
Materiali e caratteristiche: Blazer vintage e second hand in fresco di lana, cotone, lana o viscosa Taglie grandi dalla 54 (taglia italiana) Drop indifferente. Modello indifferente Viene creato un vuoto sulla schiena e vengono cucite due cinture kimono che permettono di fittare a piacere la giacca. Il bavero e l'abbottonatura vengono tolte per creare un collo kimono bordato come le cinture	Materiali e caratteristiche: Blazer vintage e second hand in fresco di lana, cotone, lana o viscosa Taglie grandi dalla 54 (taglia italiana) Drop indifferente. Modello indifferente Viene creato un taglio al centro della schiena e viene applicato un piercing sotto il bavero Il bavero viene stirato senza piega per creare un collo alto

GILET CORE	SHOULDER BAG CORE
	
Materiali e caratteristiche: Blazer vintage e second hand in fresco di lana, cotone, lana o viscosa Taglie piccole, uomo o donna Drop indifferente. Modello indifferente Le maniche vengono tagliate e aperte per creare delle ali regolabili nella parte posteriore. Lateralmente il gilet si presenta completamente aperto e adattabile a qualsiasi figura	Materiali e caratteristiche: Blazer vintage e second hand in fresco di lana, cotone, lana o viscosa Taglie piccole, uomo o donna Drop indifferente. Modello indifferente Vengono tagliate le maniche e creato un alloggiamento ampio per rendere pratica la portabilità a spalla. Bottone automatico per chiusura centrale. Tutte le tasche restano utilizzabili

I TESSUTI



COTONE



LANA



FRESCO DI LANA



VISCOSA

Scramble_ La collezione sottosopra

Pantaloni che diventano altro_Dettagli inaspettati

Scramble è la nostra **Deviazione** permanente.
Una serie nata dal rimescolamento: capi esistenti tagliati,
invertiti, ricomposti in nuove combinazioni che non
cercano simmetria.

Solo pantaloni, usati per creare capi ibridi,
mai come te li aspetti.

Ogni pezzo è costruito con logica obliqua:
struttura a grembiule, chiusura regolabile, lembi che si
incrociano invece di allinearsi.

I dettagli originali: CUCITURE, CINTURE, TASCHE, vengono
lasciati visibili, ma fuori posto.

Come la cintura dei pantaloni di partenza: non è più in
vita, ma **in basso**, a segnare un'origine ribaltata.



KIMONO SCRAMBLE	LITE KIMONO SCRAMBLE
	
Materiali e caratteristiche: Pantaloni maschili o femminili in cotone, fresco di lana, lana, viscosa, velluto o denim Taglia indifferente, modello indifferente. Vengono utilizzati tre diversi pantaloni per creare questo capo Kimono fit Spalla scesa, fit Boxed Bottoni automatici in fondo al bavero per chiudere e adattare il fit	Materiali e caratteristiche: Pantaloni maschili o femminili in cotone, fresco di lana, lana, viscosa, velluto o denim Taglia indifferente, modello indifferente. Vengono utilizzati due diversi pantaloni per creare questo capo Kimono fit Spalla scesa, senza maniche fit Boxed Bottoni automatici in fondo al bavero per chiudere e adattare il fit

PANTALONI SCRAMBLE



Materiali e caratteristiche:

Pantaloni maschili in cotone, fresco di lana, lana, viscosa, velluto o denim
Taglia utilizzata fino alla 50 (taglia italiana). Modello indifferente.
Vengono utilizzati 2 diversi pantaloni per creare questo capo wide leg
Parte posteriore con vita elastica e coulisse regolabile
Parte frontale con lembi aperti e regolabili sulla parte posteriore
Vita taglia unica (Larghezza massima 120 cm) Lunghezze differenti

BERMUDA SCRAMBLE



Materiali e caratteristiche:

Pantaloni maschili in cotone, fresco di lana, lana, viscosa, velluto o denim
Taglia utilizzata fino alla 50 (taglia italiana). Modello indifferente.
Viene utilizzato un pantalone tagliato all’altezza del ginocchio per creare questo capo
Parte posteriore con vita elastica e coulisse regolabile
Parte frontale con lembi aperti e regolabili sulla parte posteriore
Vita taglia unica (Larghezza massima 120 cm) Lunghezze differenti

GONNA SCRAMBLE



Materiali e caratteristiche:

Pantaloni maschili in cotone, fresco di lana, lana, viscosa, velluto o denim
Taglia utilizzata fino alla 50 (taglia italiana)
modello indifferente.
Vengono utilizzati 2 diversi pantaloni per creare questo capo wide fit
Vita elastica con coulisse interna regolabile.
Vita taglia unica (Larghezza massima 120 cm) Lunghezza unica 100 cm

FELPA/MAGLIONE SCRAMBLE



Materiali e caratteristiche:

Pantaloni maschili in cotone, fresco di lana, lana, viscosa, velluto o denim
Taglia utilizzata fino alla 50 (taglia italiana). Modello indifferente.
Felpa o maglione taglia dalla XXL (inferiore se oversize fit)
Viene utilizzato 1 pantalone per la parte inferiore che viene aperto e ricucito per creare una baschina. in alternativa il pantalone viene cucito sui lati ad ampliare il fit del capo originale. Fit differente in base ai modelli di base utilizzati

I TESSUTI



COTONE



LANA



FRESCO DI LANA



VISCOSA

Splice_La collezione doppia

Due capi che uniti ne creano uno nuovo e unico

Splice nasce dall'**Unione** di due camicie, due t-shirt, due felpe cucite insieme per formare un capo nuovo, taglia unica, dalla linea boxed e dal carattere instabile.

Le lunghezze variano, i colori si mescolano, le simmetrie si spezzano.

Ogni splice è un equilibrio tra somiglianze e contrasti: righe con tinta unita, loghi con disegni, fantasie con tinte neutre.

L'IMPERFEZIONE DIVENTA STILE. Il raddoppio diventa linguaggio.

I capi della serie splice sono pensati per essere indossati da chiunque, in qualunque stagione.

Sono versatili, leggeri, vivaci. Parlano di mescolanza, di sovrapposizione, di *Incontro*.



T-SHIRT SPLICE	CAMICIA SPLICE
	
Materiali e caratteristiche: 2 t-shirt taglia dalla M (taglia maschile) Tagliate entrambe una per la parte centrale e una per le due parti laterali Lunghezza manica e t-shirt differenti in base ai modelli di base utilizzati	Materiali e caratteristiche: 2 camicie taglia dalla M (taglia maschile) Sia manica lunga che mezza manica Tagliate entrambe una per la parte centrale e una per le due parti laterali Lunghezza manica e t-shirt differenti in base ai modelli di base utilizzati

FELPA/MAGLIONE SPLICE



Materiali e caratteristiche:

2 felpe o maglioni taglia dalla M (taglia maschile)

Sia giro collo, collo a V che Con cappuccio

Tagliate entrambe una per la parte centrale e una per le due parti laterali

Lunghezza manica e t-shirt differenti in base ai modelli di base utilizzati

PANTALONI FRAME SPLICE



Materiali e caratteristiche:

Pantaloni maschili in cotone, fresco di lana, lana, viscosa, velluto o denim

Taglia utilizzata fino alla 50 (taglia italiana)

modello indifferente.

Vengono utilizzati scampoli di tessuti da tappezzeria, o avanzi di tessuti d'abbigliamento, per creare baschina e parte laterale. Balloon fit.

Vita taglia unica (Larghezza massima 120 cm) Lunghezze differenti

I TESSUTI



COTONE



LANA



FRESCO DI LANA



TESSUTO PARÀ

Textum_ La collezione che si porta dietro una casa

Due capi che uniti ne creano uno nuovo e unico

Textum è una collezione nata da materiali che avevano **Tutt'altra destinazione**: tappezzeria, coperte, asciugamani, damascati, imbottiti da divano, plaid dimenticati. Tessuti domestici, densi di storie, che tornano al corpo in **FORME NUOVE**.

Ogni capo è *Costruito da zero*, taglia unica, pensato per avvolgere più che vestire.

Bomber, giacche con zip, gonne plissettate, bermuda estivi: alcuni leggeri come una tenda, altri caldi come una trapunta.

Nessuno nato per stare fuori, eppure tutti fuori contest e ci restano con orgoglio.



LIGHT OUTERWEAR TEXTUM	LIGHT OUTERWEAR TEXTUM
	
Materiali e caratteristiche: Tessuti da tappezzeria e da arredamento, deadstock o fallati Creati con cartamodello Box fit taglia unica. Spalla scesa. Modello con zip o bottoni automatici. Maxi tasche laterali. Lunghezza da 65 cm	Materiali e caratteristiche: Tessuti da tappezzeria e da arredamento, deadstock o fallati Creati con cartamodello Box fit taglia unica. Spalla scesa. Modello con zip ala laterale con bottone vintage. Maxi tasche laterali. Coulisse in fondo per arrcciarlo Lunghezza da 65 cm

PADDED OUTERWEAR TEXTUM	PADDED OUTERWEAR TEXTUM
	
Materiali e caratteristiche: Tessuti da tappezzeria e da arredamento, deadstock o fallati Creati con cartamodello Box fit taglia unica. Spalla scesa. Modello con zip o bottoni automatici. Maxi tasche laterali. Lunghezza da 65 cm	Materiali e caratteristiche: Tessuti da tappezzeria e da arredamento, deadstock o fallati Creati con cartamodello Box fit taglia unica. Spalla scesa. Modello con zip ala laterale con bottone vintage. Maxi tasche laterali. Coulisse in fondo per arrcciarlo Lunghezza da 65 a 75 cm dipende dalle pesantezze dei tessuti

CAPPOTTO TEXTUM



Materiali e caratteristiche:

Tessuti da tappezzeria e da arredamento, deadstock o fallati
Creati con cartamodello
Box fit taglia unica. Cintura cucita con la mantella posteriore che può essere dello stesso tessuto o a contrasto colore o tessuto.
Spalla scesa. Modello con ala laterale con bottone vintage. Maxi tasche laterali.
Lunghezza unica 140 cm

FELPA TEXTUM



Materiali e caratteristiche:

Tessuti da tappezzeria e da arredamento, deadstock o fallati
Creati con cartamodello
Felpa taglia massima L. Box fit taglia unica.
Spalla scesa.
Taglia unica
Lunghezza unica 55 cm

CAMICIA TEXTUM	GONNA TEXTUM
	
Materiali e caratteristiche: Tessuti leggeri da tappezzeria e da arredamento, deadstock o fallati Creati con cartamodello Box fit taglia unica. Spalla scesa. Modello con bottoni automatici, anche sul fondo della manica. Maxi tasche laterali. Lunghezza unica 65 cm	Materiali e caratteristiche: Tessuti da tappezzeria e da arredamento, deadstock o fallati Creati con cartamodello. Modello wallet Internamente elastico con asole e bottone per mettere a misura Esternamente cintura kimono da avvolgere attorno alla vita e legare Tasca posteriore Lunghezza unica 100 cm

PANTALONI TEXTUM	BERMUDA TEXTUM
	
Materiali e caratteristiche: Tessuti da tappezzeria e da arredamento, deadstock o fallati Creati con cartamodello. Modello wide fit. Gambe asimmetriche, una con doppio maxi plissé, l'altra liscia Vita elastica con coulisse interna Tasche laterali e posteriori Lunghezza unica 105 cm	Materiali e caratteristiche: Tessuti da tappezzeria e da arredamento, deadstock o fallati Creati con cartamodello. Modello wide fit. Vita elastica con coulisse interna Tasche laterali e posteriori Lunghezza unica 55 cm

I TESSUTI



COTONE PER
TOVAGLIATI



LANA PER
ARREDAMENTO



PIUMONE



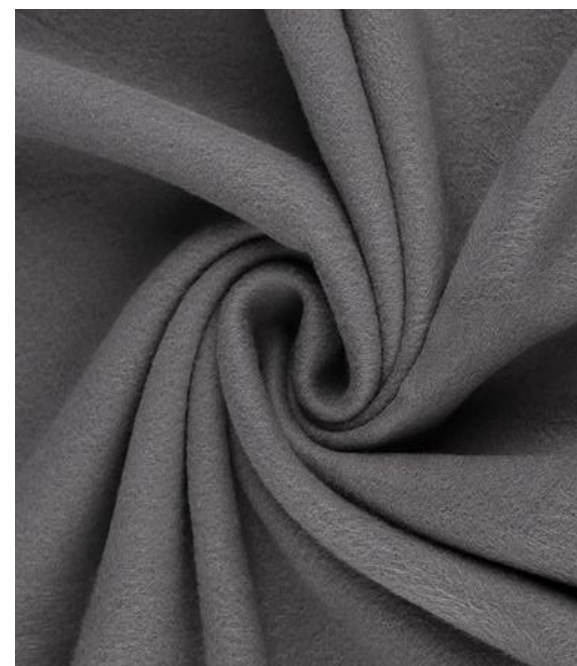
COPERTE DI
LANA



TESSUTO PARÀ



TESSUTO
DA TAPPEZZERIA



PILE

WWW.FEDERICOFIROLDI.IT

+39 379 25 35 262

CONTACT US

@FRLD.FEDERICOFIROLDI

FEDERICOFIROLDI@GMAIL.COM